

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น
ประจำปี ๒๕๖๕
เทศบาลตำบลเกาะเต่า

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ภูมิปัญญาท้องถิ่น	ที่อยู่	หมายเหตุ
๑	นายเจริญ สุขผล	การทำซั้งปลา เพื่อที่อยู่อาศัยและเป็นแหล่งอนุรักษ์พันธุ์สัตว์น้ำ	ม.๓ ตำบลเกาะเต่า อำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี ๘๔๓๖๐	
๒	นางสาวกฤษณา หลวงสมบัติ	การแปรรูปอาหารทะเล (ปลาอินทรีเค็ม)	ม.๓ ตำบลเกาะเต่า อำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี ๘๔๓๖๐	
๓	นางสาวสุดใจ บุญสุข	การทำผ้ามัดย้อม จากกราบมะพร้าว	ม.๑ ตำบลเกาะเต่า อำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี ๘๔๓๖๐	
๔	นางสาว โสภี พุนสดี	การพิมพ์ลายเสื้อจากใบไม้ (ECO PRININS)	ม.๒ ตำบลเกาะเต่า อำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี ๘๔๓๖๐	
๕	กัญชาสมุนไพรร	กัญชาสมุนไพรร	ม.๓ ตำบลเกาะเต่า อำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี ๘๔๓๖๐	

ภูมิปัญญาท้องถิ่น

การทำซั้งปลา

"ซั้ง หรือ บ้านปลา" ชาวประมงสร้างขึ้นเพื่อให้เป็นแหล่งที่อยู่อาศัยและอนุบาลสัตว์น้ำในท้องทะเล นิยมใช้วัสดุที่ลอยน้ำได้มาทำเป็นโครงสร้าง เช่น ไม้ไผ่ โดยนำมาผูกติด กับทางมะพร้าว หรือเชือก ด้านล่างมีวัสดุถ่วงน้ำหนักอาจใช้เป็นก้อนซีเมนต์ หรือถุงทราย ซึ่งที่ทิ้งแล้วจะมีอายุอยู่ราว ๑-๒ ปี เพราะวัสดุเกิดการย่อยสลายไปการหาวัสดุมาทำซั้งส่วนใหญ่มักใช้วัสดุที่หาได้ง่ายในท้องถิ่นนั้น ๆ หากเป็นวัสดุที่สามารถย่อยสลายได้ตามธรรมชาติก็จะเป็นการไม่เพิ่มภาระให้กับระบบนิเวศ สำหรับการทำซั้งของกลุ่มประมงพื้นบ้านปากน้ำปราณนั้น เลือกใช้ “เชือกปอมะนิลา” หรือเรียกอีกอย่างว่าเชือกป่าน ทำจากเส้นใยธรรมชาติย่อยสลายง่าย ไม่มีสาร “ไมโครพลาสติก” ไม่ส่งผลกระทบต่อระบบนิเวศและ สิ่งแวดล้อม เมื่อทิ้งซั้งไว้ระยะเวลาหนึ่งจะเกิดสิ่งมีชีวิตขนาดเล็ก ที่เรียกว่า “แพลงก์ตอน” จากนั้นจะเริ่มมีสัตว์น้ำขนาดเล็ก เข้ามาอยู่อาศัย หาอาหาร และสืบพันธุ์ โดยกินแพลงก์ตอนเหล่านี้เป็นอาหาร จนสิ่งมีชีวิตมีจำนวนเพิ่มมากขึ้น ส่งผลให้สัตว์น้ำใหญ่เริ่มเข้ามาเกิดเป็นระบบนิเวศได้น้ำที่สมบูรณ์ได้อีกแห่งหนึ่งโครงการ Goal Together โดยมูลนิธิสุทธิตร์ตน์ฯ มีแนวคิดในการอนุรักษ์ฟื้นฟูทรัพยากรทางทะเลควบคู่ไปกับการส่งเสริมศักยภาพชุมชนประมงชายฝั่ง ร่วมกับกลุ่มประมงพื้นบ้านปากน้ำปราณ ในการจัดทำโครงการต่างๆ ให้เกิดนวัตกรรมทางสังคมรูปแบบใหม่ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องการอนุรักษ์ทรัพยากร การใช้ทรัพยากรอย่างมีความรับผิดชอบ และการสร้างระบบเศรษฐกิจที่ดีให้ชุมชนมีรายได้หมุนเวียน หากชุมชนอยู่ได้จะส่งผลให้เกิดการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืนด้วยเช่นกัน

โดยมีนายเจริญ สุขผล เป็นผู้ริเริ่มการทำภูมิปัญญา การทำซั้งปลา เพื่อเป็นที่อยู่อาศัยของสัตว์ทะเล ซึ่งมาสมาชิกรการทำซั้งปลา จำนวน ๓๐ คน และมีการออกทำซั้งปลาทุกๆ ๑-๒ ปี



ภูมิปัญญาท้องถิ่น

การแปรรูปอาหารทะเล (ปลาอินทรีเค็ม)

ปลาเค็ม” เป็นผลิตภัณฑ์ซึ่งเกิดจากภูมิปัญญาการแปรรูปสืบทอดมาจากรุ่นสู่รุ่น ด้วยลักษณะของพื้นที่อำเภอสิเกา ที่มีอาณาเขตติดกับชายฝั่งทะเลอันดามัน ประชาชนบางส่วนจึงประกอบอาชีพประมง ซึ่งการออกหาปลาของชาวประมงในแต่ละครั้งจะได้ปลาจำนวนมาก โดยปลาบางส่วนจะส่งจำหน่ายไปยังแพปลาของชุมชน แล้วจะมีพ่อค้าคนกลางมารับซื้อไปจำหน่ายต่อ ส่วนปลาที่ราคาไม่ค่อยดี ชาวบ้านจะนำมาแปรรูปเป็นปลาเค็มเพื่อยืดอายุการเก็บรักษา สำหรับไว้บริโภคในครัวเรือนและจำหน่ายสร้างรายได้ เช่นเดียวกับ คุณกฤษณา หลวงสมบัติ ผู้ริเริ่มการทำการแปรรูปอาหารทะเล (ปลาอินทรีเค็ม) ซึ่งยึดอาชีพการแปรรูปปลาเค็มทางฝั่งจำหน่ายสร้างรายได้จนเป็นที่รู้จักและเป็นสินค้าเด่นตำบลเกาะเต่า คุณกฤษณา หลวงสมบัติ เล่าย้อนให้ฟังว่า เดิมตนเองนั้นยึดอาชีพแม่ค้าขายอาหารทะเลอยู่ในตำบลเกาะเต่า โดยรับซื้อมาจากชาวประมงในชุมชนซึ่งเป็นอาหารทะเลสด จึงมีแนวคิดจะเพิ่มสินค้าจำหน่ายในร้านของตนเองจากวัตถุดิบที่มี และบวกกับความรู้ภูมิปัญญาในด้านของการทำปลาเค็ม

จึงรวมกลุ่มกับสมาชิกเริ่มทดลองแปรรูปเป็นปลาแดดเดียว ปลาเค็ม และกุ้งแห้ง แต่เป็นวิธีการผลิตแบบเดิมๆ โดยการตากแดดในที่โล่งแจ้ง ซึ่งมีปัญหาแมลงวันมาตอมและฝุ่น ทำให้ไม่สะอาด ไม่ปลอดภัย อีกทั้งไม่สามารถเก็บรักษาไว้ได้นาน จึงเกิดแนวคิดปรับปรุงการผลิตแบบเดิมแล้วนำนวัตกรรมเข้ามาใช้เกิดเป็น “ปลาเค็มกางมุ้ง” ที่มีความสะอาดและปลอดภัยต่อผู้บริโภค โดยเริ่มทำมาตั้งแต่ปี ๒๕๔๒ ทดลองทำจากปลาตัวเล็กๆ ก่อน เช่น ปลาตาโต ปลาไส้ตัน ปลาจวด แล้วพัฒนานำปลาขนาดใหญ่มาแปรรูปเป็นปลาเค็มและปลาแดดเดียวเพิ่มเติม

สำหรับการแปรรูปปลาเค็มกางมุ้งที่ผ่านมาของกลุ่มได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานของภาครัฐมาโดยตลอด เช่น พัฒนาชุมชน สาธารณสุข พาณิชย และอุตสาหกรรม โดยสำนักงานเกษตรอำเภอสิเกาได้เข้ามาส่งเสริมและแนะนำการจดทะเบียนวิสาหกิจชุมชนชนในนาม “วิสาหกิจชุมชนอาหารทะเลแปรรูปปลาเค็มกางมุ้งตำบลเกาะเต่า” ปัจจุบันมีสมาชิกจำนวน ๙ คน โดยมีคุณกฤษณา หลวงสมบัติ เป็นประธานกลุ่ม



ภูมิปัญญาท้องถิ่น

การทำผ้ามัดย้อม จากกราบมะพร้าว

“ผ้ามัดย้อม” เป็นภูมิปัญญาโบราณที่สืบสานต่อกันมาจากรพบุรุษ สร้างสรรค์ทำให้ผ้ามัดย้อมนั้นมีความสวยงามมีเอกลักษณ์ของแต่ละพื้นที่ อย่าง “ผ้ามัดย้อมจากเปลือกมะพร้าว” ของ สวนมะพร้าวที่อยู่ในพื้นที่ ต.เกาะเต่า อ.เกาะพะงัน จ.สุราษฎร์ธานี เป็นการนำเปลือกมะพร้าววัสดุที่มีอยู่มากในชุมชนมาต่อยอดเพิ่มมูลค่าให้เกิดประโยชน์สูงสุด เป็นการนำเปลือกมะพร้าวมาหมักทำน้ำหมักเป็นสีย้อมผ้า ซึ่งผลิตภัณฑ์ผ้ามัดย้อมจากเปลือกมะพร้าวกลายเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีอัตลักษณ์ได้รับความนิยมจากนักท่องเที่ยวเป็นอย่างดี...

น.ส.สุดใจ บุญสุข เจ้าของสวนมะพร้าว ฟาร์มโอโกะ ที่อยู่ในพื้นที่ ต.ตะเคียนเตี้ย อ.บางละมุง จ.ชลบุรี ผู้ที่สร้างสรรค์ทำผ้ามัดย้อมจากเปลือกมะพร้าว เล่าว่า...พ่อแม่มีอาชีพเกษตรกรทำสวนมะพร้าวมานานที่ผ่านมาก็มีรายได้จากการขายมะพร้าวเป็นหลัก ส่วนตัวเองนั้นตอนแรกก็ไม่ได้สนใจที่จะทำสวนมะพร้าว พอโตขึ้นก็ไม่ได้ช่วยพ่อแม่ดูแลสวนมะพร้าว กับไปทำงานเป็นสาวโรงงาน จนหลังจากที่กลับมาเห็นว่าพ่อแม่เริ่มมีอายุมากขึ้น และเห็นว่าเขาใช้การฉีดพ่นยากี่เลยเป็นห่วงกลัวเป็นอันตรายต่อร่างกาย จึงตัดสินใจกลับมาอยู่บ้านช่วยพ่อแม่ดูแลสวนมะพร้าว โดยเข้ามาปรับปรุงทำสวนมะพร้าวเป็นแบบอินทรีย์ จึงเริ่มทำสวนมะพร้าวมาจนถึงทุกวันนี้

โดย น.ส.สุดใจ บุญสุข เป็นผู้ริเริ่มการทำภูมิปัญญา การทำผ้ามัดย้อม จากกราบมะพร้าว เพื่อเป็นรายได้ของชุมชน และเป็นสินค้าที่สามารถจำได้ๆได้กับทุกเพศทุกวัย ได้รับความนิยมจากนักท่องเที่ยวจำนวนมาก



ภูมิปัญญาท้องถิ่น

การพิมพ์ลายเสื้อจากใบไม้ (ECO PRININGS)

นางสาว โสภี พุนสดี ผู้ริเริ่มทำผ้ามัดย้อม ซึ่งผ้ามัดย้อมเป็นสิ่งที่บ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของชนชาติ และได้มีการพัฒนาเรื่อยมาจนมีความสำคัญใน อุตสาหกรรมสิ่งทอระดับประเทศเนื่องจากผ้ามัดย้อมเป็นสินค้าที่มีศักยภาพที่จะนำมาพัฒนาเพื่อส่งออก ทั้งภาครัฐและเอกชนจึงเริ่มที่จะให้ความสนใจที่จะศึกษาหาแนวทางในการพัฒนาผ้ามัดย้อมให้ได้ตามความต้องการของตลาด ทั้งภายในและนอกประเทศ ทั้งนี้ ผ้ามัดย้อมเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวเนื่องจากการทำผ้ามัดย้อมจะเกิดจากวิธีการขั้นตอน และสีของการย้อม ทำให้เกิดลวดลาย รูปแบบ ที่แตกต่างกันออกไป ทั้งนี้ผลิตภัณฑ์ผ้ามัดย้อมจากสีธรรมชาติเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ดำรงเอกลักษณ์ในรูปแบบและสีสันทัน คือเส้นใยผ้าฝ้ายที่เป็นวัสดุจากธรรมชาติ รูปแบบ กระบวนการและลวดลายล้วนมาจากสีของธรรมชาติ ลวดเป็นเอกลักษณ์ของผ้ามัดย้อมที่ได้ถ่ายทอดมาจากรุ่นสู่รุ่น แต่สิ่งที่เป็เอกลักษณ์ของความง่ายนี้อาจจะยังไม่ถูกใจคนไทยหรือทำให้คนไทยเกิดความภาคภูมิใจ แต่กลับไปถูกใจชาวต่างชาติมากกว่า การถ่ายทอดด้านความรู้สึกรสชาติความภาคภูมิใจหรือธรรมเนียมเพื่อสืบทอดจากคนรุ่นหลังจึงเป็นเรื่องยากในปัจจุบันและประกอบกับการได้รับอารยธรรมที่หลากหลาย กระแสโลกาภิวัตน์ ทำให้ผู้คนหลงลืมภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีค่า โดยเฉพาะผ้ามัดย้อมจากสีธรรมชาติก็อาจจะเลือนหายไปในที่สุด นอกจากนี้กระบวนการผลิตผ้ามัดย้อมจากสีธรรมชาตินั้น จะต้องออกแบบลวดลายผ้ามัดย้อมให้มีคุณสมบัติเหมือนผ้าสังเคราะห์ รวมทั้งเคมีที่ต่างจากธรรมชาติแต่ยังคงได้เอกลักษณ์ของความเป็นธรรมชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องความคงทนของสีแต่ละชนิด นอกจากนี้ผ้าที่ย้อมสีจากธรรมชาติที่เกิดการตกสีกลับพบว่ามีคามสวยงามเพิ่มขึ้นหรือมีลวดลายที่เป็นเอกลักษณ์ ผู้คนสมัยก่อนการย้อมเสร็จพอดัดเป็นเสื้อแล้วนำไปแช่น้ำจากนั้นใช้ไม้ทุบจนนุ่มฟูเป็นใยนวลยิ่งเก๋ยิ่งสวย ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการใช้งานของแต่ละคนจะสลับสีอ่อนสีแก่ไว้ตรงไหน ความสวยงามมีเสน่ห์ของผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติอยู่ที่แต่ละชิ้นจะไม่ซ้ำกันเพราะมีขึ้นเดียวในโลก แต่ละสีที่ได้เกิดจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน และคุณประโยชน์ของพืชพรรณที่อยู่รอบตัว อาจจะใช้ต้นไม้หายากบ้างหรือก็หมดไปแล้ว สีธรรมชาติบางสีไม่เพียงแต่ให้ความสวยงามเท่านั้นแต่ยังช่วยรักษาคุณภาพของเส้นใยอีกด้วย สีที่ได้จากการย้อมผ้า จะได้จากสีของพืชชนิดต่าง ๆ เช่น อัญชัน ใบเตย หักทิม แต่บางครั้งสีที่ได้อาจจะไม่ใช่พืชพรรณ อาจมาจาก ผลไม้ที่มีสี เช่น แก้วมังกรมะละกอ ส้ม เป็นต้น



ภูมิปัญญาท้องถิ่น

กัญชาสมุนไพรร

กัญชาเป็นพืชประเภทป่านและปอ ซึ่งมีเส้นใยเหนียวมาก ในอดีตจึงนิยมใช้ในการทำประโยชน์ด้านการทำเป็นเชือกมัดต่าง ๆ เช่น เชือกในการเดินเรือทอเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ต่าง ๆ รวมไปถึง ถูกนำไปผสมกับอาหารเพื่อช่วยกระตุ้นให้เจริญอาหาร

นอกจากนี้ในปัจจุบันมีการศึกษาวิจัยว่า เส้นใยจากกัญชาร้อยละ ๘๐ เป็นเซลลูโลสซึ่งย่อยสลายได้ง่าย ไม่เกิดพิษภัย ลำต้นสามารถใช้ทำกระดาษสังเคราะห์ได้ดีกว่ากระดาษที่ทำจากไม้ยืนต้นจึงสามารถนำมาใช้ทำกระดาษแทนต้นไม้ได้เพราะ กัญชาเป็นพืชที่มีวงชีวิตเพียง ๑๒๐ วัน สามารถที่จะปลูกได้ ๑๐ ต้นต่อพื้นที่ ๑ เอเคอร์ (๑ เอเคอร์ = ๒ ไร่) ภายในเวลา ๔ เดือน ปลูกได้เร็วกว่าฝ้าย ๔ เท่า ได้น้ำหนักมากกว่าฝ้าย ๓ เท่า สหรัฐอเมริกาพบว่ากัญชาสามารถปลูกและนำมาทำกระดาษได้มากเป็น ๔ เท่าของการทำไม้ยืนต้นนอกจากนี้การทำกระดาษจากต้นกัญชาไม่ต้องใช้คลอรีนเหมือนการทำจากไม้ ซึ่งทำให้เกิดสารไดออกซิน นอกจากนั้นเส้นใยของต้นกัญชาใช้ทำกระดาษได้ดีกว่าไม้มาก

ส่วนในด้านสรรพคุณทางยานั้น สรรพคุณทางการแพทย์แผนโบราณระบุว่า ช่อดอกตัวเมีย บำรุงประสาท แก้ปวดประสาท ทำให้เคลิ้มฝันเมล็ด ชูกำลัง เจริญอาหาร ทำให้ประจำเดือนมาตามปกติ แต่หากกินมาก อาจทำให้เกิดอาการหวาดกลัวหมดสติทั้งต้น บำรุงประสาท เจริญอาหาร ทำให้ประจำเดือนมาตามปกติ

ในตำราแพทยศาสตร์สงเคราะห์ มีตำรับยาไทยที่เข้ากัญชา จำนวน ๑๑ ตำรับ มาจากพระคัมภีร์ต่าง ๆ ตัวอย่างเช่น พระคัมภีร์ปฐมจินดาร์ พระคัมภีร์สรรพคุณ (แลมหาพิกิต)

ในตำราพระโอสถพระนารายณ์ มีตำรับยาไทยที่เข้ากัญชา จำนวน ๓ ตำรับ โดยพบตำรับยาที่เข้ากัญชาโดยมีกัญชาเป็นส่วนประกอบหลัก จำนวน ๒ ตำรับ ได้แก่ ตำรับยาที่ชื่อว่า ยาทิพภาค ซึ่งมีส่วนประกอบหลักเป็นใบกัญชาถึง ๑๖ ส่วน และตำรับยาสุขไสยาสน์ มีส่วนประกอบหลักเป็นใบกัญชาถึง ๑๒ ส่วน

ส่วนทางการแพทย์แผนปัจจุบันได้มีผลการศึกษาวิจัยหลายชิ้น ระบุว่า ผลการศึกษาในระดับพรีคลินิก พบว่าสารกลุ่ม cannabinoids มีฤทธิ์ทางเภสัชวิทยาหลายด้าน ฤทธิ์ที่สำคัญได้แก่ด้านมะเร็ง ด้านการอาเจียน กระตุ้นความอยากอาหาร แก้ปวด กำจัดความกระวนกระวายและทำให้นอนหลับ ส่วนงานวิจัยทางคลินิกที่เกี่ยวกับกัญชาและสารกลุ่ม cannabinoids มีรายงานว่า THC มีฤทธิ์ด้านมะเร็งสมองที่เรียกว่า Glioblastoma การให้ CBD สามารถลดการกลับมาเป็นมะเร็งชนิดนี้ได้ รวมไปถึงโรคพาร์กินสัน จากงานวิจัยพบว่า สารสกัดจากกัญชา ที่เรียกว่า Cannabidiol (CBD) หรือการใช้ยา Nabilone ช่วยให้ผู้ป่วย มีอาการเจ็บปวดน้อยลง อาการสั่นลดลง และช่วยตัวได้ดีขึ้น

โรคลมชัก การใช้สารสกัดน้ำมันกัญชา (Cannabis Extracts) หรือ การใช้สารสกัดจากกัญชาที่เรียกว่า Cannabidiol (CBD) ช่วยให้ผู้ป่วย มีอาการชักลดลงมากกว่า ๕๐ เปอร์เซ็นต์และมีความถึงเครียดลดลง งานวิจัยยังพบว่า ผู้ป่วยมีความทรงจำที่ดีขึ้น มีสมาธิและจดจ่อกับสิ่งต่าง ๆ ได้ดีขึ้น สมองมีการพัฒนามากขึ้น สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้ดีขึ้น และนอนหลับได้ง่ายขึ้น งานวิจัยยังพบอีกว่า การใช้สารสกัดน้ำมันกัญชา ไม่มีผลข้างเคียงอื่น ๆ กับผู้ป่วยโรคลมชัก

โรคมะเร็ง จากการศึกษาวิจัยได้ชี้ให้เห็นว่า ผู้ป่วยที่เป็นโรคมะเร็งและได้รับผลข้างเคียง จากทำเคมีบำบัดสารสกัดจากกัญชา สามารถช่วยให้ผู้ป่วยมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น ลดอาการปวดและเพิ่มความอยากอาหาร และเพิ่มน้ำหนักตัวให้ผู้ป่วย และทำให้ผู้ป่วยนอนหลับได้ง่ายขึ้น แม้ในขณะนี้จะไม่มีการทดลองแบบควบคุมทางมโนมนุษย์ แต่ผลการวิจัยในสัตว์ทดลองก็แสดงให้เห็นว่า สารสกัดจากกัญชามีฤทธิ์ ยับยั้ง และทำลายเซลล์มะเร็งได้ อีกทั้งยังมีการศึกษาวิจัยแบบเปิด ที่สอบถามจากกลุ่มผู้ป่วยที่เป็นมะเร็ง และได้ผลวิจัยว่าสารสกัดกัญชา มีประสิทธิภาพอย่างมากในผู้ป่วยบางกลุ่ม

โรคอัลไซเมอร์ จากงานวิจัยพบว่าการใช้สารสกัดน้ำมันกัญชา (Cannabis Extracts) หรือการใช้ยา Nabilone ช่วยให้มีอาการต่าง ๆ เหล่านี้ลดลง เช่น อาการหลงผิด อาการเฉยเมยไม่สนใจสิ่งรอบข้าง ทั้งนี้ผู้ป่วยยังสามารถรับประทานอาหารได้ดีขึ้น โกรทหงุดหงิดง่ายน้อยลงอีกทั้งยัง ทำให้ผู้ป่วยมีความสุขภาพจิตที่ดีขึ้นด้วย

ระงับอาการปวด จากงานวิจัยพบว่า ระดับความเข้มข้นของสาร tetrahydrocannabinol (THC) มีผลอย่างมีนัยสำคัญ กับการระงับอาการปวด ไม่มีจะเป็นการปวดจากการบาดเจ็บ ที่กระดูกสันหลังหรืออาการปวดที่เป็นผลข้างเคียงจากโรคอื่น ๆ เช่น โรคมะเร็ง โรคพาร์กินสัน และโรคปอดประสาทอักเสบ จากการศึกษา ที่กลุ่มเปรียบเทียบได้รับสารเลียนแบบไม่ออกฤทธิ์ (double – blind placebo – controlled) พบว่าผู้ที่ได้รับสารสกัดจากกัญชา มีอาการเจ็บปวดลดลงอย่างชัดเจน

โดยนายอร่าม ลีสมกุล เป็นผู้ริเริ่มและมีแนวคิดที่จะทำเป็นภูมิปัญญาพื้นบ้านเพื่อไว้รักษาโรค และใช้ในการสกัดทำเป็นน้ำมันกัญชาเพื่อไว้ใช้เพื่อสุขภาพ



